عندما يبكي ساكوتارو
~ قصة الآذان المخفية ~
أوريووو...
اسمـــي
ساكوتارو.
آسفٌ جدًا،
لكن أرجوكم لا
تعضُّوا أذنــي...
باتلر صرَّح
بالأزرق نظريته
القائلـة بـموت
كينزو أوشيروميا.
يتوجَّب الآن على
بياتريس الردُّ بالأحمر
قبل نهايـــة اللعبة،
لكن ياتُرَى كيف
سوف ترد...؟
خطوات...
أسمع صوت
خطـوات...
أوريووو~...
NEKO
بالمناسبة،
يبدو أن غريتل
لا تتقبل استمتاع
ماريا بوقتها بينما
ماما في العمل...
أحبُك يا ماما
أحبُك يا ماريا
ماما تحبُّ ماريا،
لكن يبدو أن غريتل
تعتقد عكس ذلك.
لو أنَّها مثلما كانت
سابقًا لرأت بوضوح
سعادتهما ببعضهما.
كذب!!
حان الوقت
لكي نسرد سبب
تغيرها هكذا...
آآآآ...
أوريووووووووووووووو

3asq MANGA TEAM Umineko
هذا العمل حصري لفريق العاشق للمانجا، نرجو لكم مشاهدة ممتعة ولا تنسوا زيارتنا على 3asq.org

うみねこのなく頃に

07th Expansion presents, Welcome to Rokkenjima.
"WHEN THEY CRY"

الحلقة 4: تحالف الساحرة الذهبية

بعد 1986، في أكاديمية القديسة لوسيا
مهلًا! هذه لي! أعيديها!!
لا، لا، أنا سآكلها، أعطِني إيَّاها يا آشما!
كياهاهاها هاهاها، أختي لويا، أنا هنا، أنا هنا!
أنتنَّ! إنجي-ساما تقرأ! هلَّا التزمتنَّ الصمت قليلًا؟!
تقولين هذا مع أنكِ الأصخب يا شيطان، اصمتي قليلًا يا أختي الصغيرة المغفلة!
أنتِ أصخب منّي يا أختي لوسيفر!

كوكوكوكوكو، صحيحٌ أنَّكِ طلبتِ منهنَّ أنْ يكنَّ نشيطات...
لكن أليس من الأفضل أن تطلبي منهنَّ إخفاض صوتهنَّ قليلًا؟
لا بأس، هذا أفضل 100 مرة من سماع تلك الضحكات المقيتة في الفصل.
أسرعي واقلبي الصفحة يا إنجي-ساما!!!
إنَّكِ فعلًا مُجِدَّةٌ يا إنجي-ساما.
في وقتٍ قصيرٍ نجحتِ في إظهارنا نحن السبعة.
لكن لا يزال أمامي الكثير حتى أصبح ساحرةً للبعث.
إنجي، يبدو أنَّكِ تجتهدين في دراستكِ!
أوريوو~!!
كياااااااه، ساكوتاروووو!!
كيف حاااالك؟!

دعني أضغط
عليكِ قليلًا!
من يسبق يفُز،
هذا ما تقولينه
دومًا!
أوريووو- سوف
تسحقنيـــي-
أختـي
ماريا...
مـا
الأمر؟
أنا سعيدةٌ
جـدًا الآن.
بمجرد امتلاكي
لشجاعةٍ تقبُّل
عالم السحر...
أصبحت
حياتي ممتعة
للغاية...

أريدُ أن أظلَّ بجانبكم جميعًا إلى الأبد.
إلى الأبد...
بالطبع!
فنحنُ أصدقاء!
الفصل الثاني عشر:
نهاية حلم اليقظة

شكرًا لكم...!
هكذا كنتُ أفكِّر حينها من أعماق قلبي...
"يُسعِدني فعلًا أنّي تعرفتُ على السحر"!

ماذا يعني هـــذا يا أوشيروميا-ساااان؟
35
الاسم: انجي أوشيروميا
......
لا أصدّق! هل حضّرتِ للاختبــار أساسًا؟!
...قليلًا.
هذه ليست نتيجـة ولو قليلٍ مـن التحضير!
إلهي،
أرجوك اغفر لها لإحرازها هذه العلامة المربعة وتخفيضها معـدل الفصل رغم سهولة الاختبار...!
مشكلتكِ يا أوشيروميا-سان أنّكِ لستِ متعاونة أبدًا. هل تظنّيـن ألا بأس بفعـل أي شيءٍ طالما يناسبكِ أنتِ؟

في ماذا يفكّـرن ...؟!
ما الممتع في اتحادهن للتنمر على إنجـي-ساما؟!
عليكِ الآن كتابة رسالة اعتذار!
سأكتب ما يحلو لكن إذا كان هـذا سيرضيكنّ...
فوفوفوفو
فوفوفوفو
فوفوفوفو
أنا آنجي أوشيروميا أحرزتُ نتيجة سيئة في الاختبار وسببت المتاعب لزميلاتي داخل الفصل...

ليس هكذا! ليست المشكلة هي إحرازكِ لعلامةٍ سيئة، بل هي قلّة روحكِ التعاونية! الروح!
يا إلهي، هل علينا أن نعلمكِ حتى كيفية كتابة رسالة اعتذار يا أوشيروميا-سان؟
أنا التي أوشيروميا لم أكن متعاونة مع زميلاتي
داخل الفصل وسببت لهن الكثير من المتاعب
بسبب عدم مسؤول
مهلًا، لا معنى للأمر إذا كنتِ ستكتبين فقط ما نمليه عليكِ!!
هل تعرفين معنى كلمة "اعتذار"؟!
فوفوفو
لا معنى إذا لم تكتبي بأسلوبكِ الخاص!
أعيدي الكتابة...

إنجي-
ساما...
لن أسامح
هؤلاء
الفتيات...!

هيًّا! أسرعـي واقرئيها جهرًا!!
أنا إنجي أوشيروميا لا أتحلى بسلوك تعاوني ، ولهذا
تسببتُ بالكثير من المتاعب لزميلاتي العزيزات داخل
بقينا كلُّنا حتى وقتٍ متأخرٍ هكذا فقط لمصلحتكِ يا أوشيروميا سان،
هلَّا أبديتِ بعض الامتنان؟
لا تقلقي يا أوشيروميا سان، فمن الآن وصاعدًا سوف نكـــون دومًا إلـى جانبكِ.
فلنبدأ بالدراسة سويًـــا، حسنًا؟
لا يمكننا سماعكِ!
ارفعي صوتكِ!
يا للإزعاج...

كلُّ ما عليَّ فعله
هو قراءة رسالة
الاعتذار هذه...
مع أنَّ هذا هو
كلُّ ما عليَّ فعله...
...لا يمكنني
قراءتهــا!
لم أشعر
هكذا من
قبل، هذه
ليســت
كلماتي أنا...
لهذا...
لا أستطيع
قراءتها...!
كنتُ أتظاهر
بالقوة من قبل،
لكني لم أكن
أعرف...
كم من المؤلم
أن أضطرَّ لقراءة
مثل هذه الكلمات
المخزية...

أنتِ!
!
ألم نخبركِ أن تسرعي بقراءتها؟!
آآه!
حلية أخي باتلر الغالية...
آخ...!
هل تدركين كم من المتاعب تسببين لنا جميعًا؟!
كفّي عن العبث

وتمالكي نفسكِ!
!!
أعني...
لماذا أنتِ حيّةٌ أصلًا؟
كيف تتعايشين مع نفســكِ؟ لو كنتُ مكانــكِ، لفضّلتُ الموت!

يجدر بكِ أن تموتي وحسب!
موتي!
أو بالأحرى... فلتموتي الآن!
لا تسببين في حياتكِ إلا المشاكل، أنا شخصيًا لا أستطيع عيش حياةٍ كهذه!
أنا أيضًا! عليها أن تموت حالًا لمصلحة كل العالم!
نعم، نعم، سأموت لو كنتُ مكانها!!
نعم، أكيد!

هيّاااا
فلتموتي
...!

ماذا
؟...
إنجي-
سامـا
؟...
أنتنّ...

أنتنَّ أخوات المطهر السبعة، أثاث بياتريـــس الذي نفَّذ طقـوس تضحيتها الوحشية، أليس كذلك...؟
يُقال أن بوسعكــنَّ قتل البشر في طرفة عين...! إنَّكنَّ دومًــا تتباهين بهذا!
إذن افعلنها!
اقتلنهنَّ جميعًا الآن!!
هيَّــا! بسرعة!
إنجي ساما...
كلُّهنَّ...
بلا استثناء ...

اقتلنهن جميعًا!!!

هيّا!! نفِّـذن أوامري!
أسرعن!
إ- إنجي -ساما... أ- أرجوكِ اهدئـي قليلًا...
لـماذا؟! لـماذا لا تفعلنها؟! اقتلنهـنَّ بسرعة!!
!!
آآه...
عفوًا...
نحن... همم...

...آه، كنتُ أعرف هذا.
الحقيقة هي أنني كنـــتُ أعرف منـــذ البداية.
لكنّي مع ذلك أردتُ أن أتظاهر بالجهل...
أردتُ أن أتظاهر بأني سعيدة...

كنتُ أعرف... أنَّ هذا السحر كان فارغًا.
هاها... أخوات المطهر السبعة؟ يا للمهزلة...
إنهنَّ بلا نفع، بلا نفع ...
!!
غواآآه.....!!
أختي؟!
هااه أووه ...!

صحيح... لا يمكنكنّ وضـع ولو إصبعٍ واحـد على الواقع...
لهذا كنتنّ دومًا تكتفين بالـمراقبـة ولم تأتين أبدًا لنجدتي...
بلا جدوى بلا جدوى بلا جدوى بلا جدوى
أكرهكنّ
أكرهكنّ
كثيرًا!!!
فلتختفي أيها الأثاث عديـم الجدوى!

!!
إيي
!...
أختي
لوسيفر
!...
أجبنني يا
فتيــات...

لماذا أنتنَّ على قيد الحياة؟
يجدر بكنّ أن تمتنّ وحسب.
مُتن.
أو بالأحرى،
فلتَمُتنَ الآن!

ザアアアァ

......
مامون...
أنتِ الوحيدة التي ستنفِّذ أوامري، صحيح...؟
فأنتِ أعزُّ صديقاتي، إنَّكِ مختلفةٌ عن أخواتك، صحيح؟

إنجي-ساما...
هل تكرهين هؤلاء البشر يا إنجــي-ساما؟ أنتِ تكرهينهنَّ، أليس كذلك؟
أتفهَّم جيدًا جـدًا رغبتكِ في قتلهن!
إذن فلنقتلهنَّ يا إنجي-ساما!
آآه، كنتُ أعلمُ أنَّكِ حليفتي الوحيدة...

فلنقتلهنَّ جميعًا!!
هيَّا اقتليهنَّ يا إنجي-ساما!!
!?

...أنا أطلب هذا منـــكِ يا أثاث لأنني لا أستطيع فعل ذلك!
واجبنا نحن الأثاث هو مساعدة أسيادنا في ما يستطيعــون هم فعله...!
لا يمكننا فعل ما لا تقدر عليه سيدتنا!
سوف نمدُّ لكِ العون قدر استطاعتنا حالما تكونين جاهزةً لتلطيخ يديـكِ يا إنجي-ساما!
لو أمكنني مساعدتكِ الآن لمــا قصّرتُ في ذلك!!
لكنكِ أنتِ نفسكِ لستِ مستعدةً لهذا يا إنجي-ساما!

آآه، ما هذا...؟
ما هذا؟ ما هذا؟ ما هذا؟
إذن فهي أيضًا...
تمامًا مثل الأخريات...
آها ها
هوو...
كوكو كوكو كو...

لا تُكَلِّميني أيتها الأثاث الوهمي.
لم يكن عنـدي أصدقاءٌ أصلًا!
لستنَّ سوى أوهامٍ نسجهـا قلبي من شدة وحدي للعب دور الصداقة، صحيح؟
لطالما عرفـتُ هذا منذ البداية!!

آهاهاها
هاهاهاها
هاهاهاها
هاهاها
هاها!!
نعم، هذا صحيح! نحن أوهام، ومـاذا في ذلك؟! أجل، أنتِ محقة!

نحن محض أوهامٍ اختلقها دماغـكِ للعب دور الصديقات، وماذا بعد؟
لم نُخلَق سوى من أجل مواساة إنجي-ساما الوحيدة المسكينـــة التي لا تملك أصدقاء.
ألقي نظرةً من حولكِ إذا أردتِ فعلًا رؤية الواقع!
إنّك محاصرةٌ هنا تنهـــال عليكِ الشتائم منذ ساعـات!! لم يسمحن لكِ بالخـــروج أو تناول الطعام أو حتى الحمام!!
هيًّا هيًّا، عـــودي للواقع!

تتظاهرين بأنكِ صديقتنـا حالما يناسبـكِ ذلك، وحالما لا ترضين، تنكريننا وتمحيننا من الوجود!
حسنًا إذن، تفضَّلي كما يحلو لكِ!
فمن واجب الأثاث أيضًا أن يسمح لسيده بطرحـه على الأرض حالما يغضب!
لا شرف للأثاث أعظم من التنفيس ولو قليلًا عن سوء مـزاج سيده!!
اخرسي
اخرسي
اخرسي...
هيَّـا اقتليني!
أنكريني!

صديقتكِ الأولــى والأخيرة!!

اخرسي،
أيتها!!!
الوغد!!!...

ها!!
ها!!
إنجي؟!

ما... مـاذا فعلتِ ...؟!
أوريوو~!
لماذا يا إنجي...؟
لا تقترب من إنجي الآن يا ساكوتارو، إنّها متوترةٌ قليلًا.
...ماذا عن الجميـع؟ هل ماتـت كل الأخوات السبعة...؟
...لا تقلق، فميثاق مارياج سورسير ينص على عدم القـدرة على تحطيم أثاث ساحرةٍ أخرى دون إذنٍ منها.
هذه فقط أشلاء قواقعهنّ بعد ترحيلهنّ من عالم البشر. لا بدّ وأن إصاباتهـن بليغة، لكنهنّ سيكنّ بخير.

سئمتُ من لعبة الساحرة.
...ساكوتارو أيضًا ليس إلا دميةً محشوة، أليس كذلك؟
إنَّه مجرَّدُ وهمٍ نسجته تخيلاتــكِ.
آآه!
أوريووو...!
ساكوتارو!
كفى! لن أسامحـكِ إذا أنكرتِ صديقي!
ساكوتارو صديقٌ لماريا! صحيحٌ أنَّه كان دميةً محشوةً، لكنــه لم يعد كذلك الآن!

بل أنتِ فقط تتلاعبيــن به يا أختي مثل محرّك الدمى الذي يتكلّم من بطنه.
آآه، تذكرت...
ساكوتارو مجرد دميةٍ محشوة مصنوعةٍ من القماش والقطن.
حدث شيءٌ كهـذا فـي الماضي...
أنــتِ غريبــةٌ يا أختي ماريا!

الدمى المحشوة ليست إلا دمًى محشوة، أخبرتني ماما أنها مصنوعةٌ من القماش والقطن!
لا يمكنها الحركة ولا الحديث ولا أي شيءٍ آخر!
كيف تقولين هذا يا إنجي؟! ساكوتارو ليس دميةً محشوة!
إنَّه صديقي!! أوو-!!
تعبتُ من اللعب بالدمى المحشوة، سوف أخرج للعب مع الجميع!
هئ هئ...
لا أهتمُ لإنجي بعد الآن! أنا أكرهها، أكرهها، أكرهها جدًا!
لن أدعها تكون إحدى الساحرات بعد الآن!!

إنجي مطـرودةٌ من مارياج سورسير!!
أنتِ!! ألا تسمعين ما نقوله؟!

...بلى، أسمع.
آه، لقد ردَّت أخيراً.
أنا مجرّد بشر...
لا تحسبي أنّنا سننتهي منـــكِ إذا صمتِّ!
سألناكِ عمّا إن كنتِ مدركةً لحجم المتاعب التي تسببينها!
وهذا العالم هو عالم البشر
لا يوجد مكانٌ أهرب إليه.
لا مكان...
أنا إنجي أوشيروميا لا أتحلى بسلوكٍ تعاوني، ولهذا تسببـــتُ بالكثير من المتاعب لزميلاتي العزيزات داخل الفصل...

لا لشيء إلا لأني أعاني من عقدة نقص كبيرة تجاه كل زميلاتي بسبب عدم قدرتي على الدراسة كما ينبغي وتحصيل النتائج الجيدة...
و...
لا فائدة تُرجَى من حياتي.
صحيح... لا فائدة أبدًا من استمراري في العيش...
كان على حياتي أنا أيضًا أن تنتهي في ذلك اليوم من سنة 1986

هذا ليس العالم الذي أنتمي إليه... لا أحد هنا ليساعدني.
تُرَى لـماذا أنا هنا...
شعرتُ مرةً أنَّ أصدقائـي الخياليين الذين أنشأتهـم من داخلي يكفون لمساعدتي.
لكنهم في النهاية لـم يكونوا سوى أوهام. هذا ليس عالـم الوهـم بل عالم البشر، وفيه لا يساعد البشر إلا بشرٌ مثلهم.
لـم يعُد عندي أيُّ حلفاء.
...لهذا كنتُ في حلـم يقظةٍ حتى هذا اليوم.
انعزلتُ عن زميلاتي اللواتي أكرههن ولم أتواصل سوى مع صديقاتي الخياليات.
كلا، بل لـم يكن عندي حلفاءٌ منذ البداية.
...لقد ودّعتُ للتو كلّ أصدقائـي أولئك، ولذلك عدتُ إلـى هنا.
عمّاذا تتحدث؟ هذا ليس المكتوب.
من يدري؟
ليس عندي عائلة، وتخلّيتُ عن أصدقائي... لم يبقى عندي أي شيء.

أرجوكم،
فليُمِتني أحدٌ ما.

بعد فشل أصدقائي
الخياليين في القتل،
طلبتُ من البشر
الحقيقيين قتلي.
لكن طبعًــا
ولا واحدة من
هؤلاء الفتيــات
استطاعت فعلها.
يا إلهي!
هذا مزعج!
لماذا على إنجي-
ساما أن تتولــى
واجب التنظيف
وحدها؟!
أنا
جائعة
كم أودُّ لو
أمسح الأرض
بوجوه أولئك
الفتيات!
واقعي وأحلام يقظتي سواء...
كلُّ شيءٍ في هذا العالم محض
حلم يقظة يراودني منذُ فقدتُ
أسرتي، ولسوف أستيقظ منه...
أنتنَّ
صاحباتٌ
جدًا! إنَّكـنَ
تزعجــن
إنجي-ساما!
أخفضي
صوتـكِ
يا أختـي
شيطان...
اطلبيني إذا
احتجـتِ أيَّ
شيءٍ يا إنجي
-ساما!
آآآه-
ليــس
عدلًا، لقد
سبقتِني!

فنحن
أصدقاء!
هذا عالم البشر، ولا
وجود فيه للسحر...